

ENTREVISTA AL DR. MARCELO MARMER: ESCRITOR Y PSIQUIATRA, ENTRE LA LITERATURA Y LA SALUD MENTAL



Entrevistadora Dra. Nora Leal Marchena

archivo personal

En el marco de la presentación de su primera novela, *Informe preliminar sobre Delia Santos* (Editorial Leviatán), el pasado 20 de agosto de 2024 en la Biblioteca Nacional, **el Dr. Marcelo Marmer** dialogó con la **Dra. Nora Leal Marchena**.

Marcelo Marmer nació en Buenos Aires, en 1956 y es un destacado médico psiquiatra, psicoanalista y escritor, además de ser presidente del Capítulo de Violencia, Redes Sociales y Salud Mental de APSA, comparte sus reflexiones sobre su trayectoria literaria, sus motivaciones creativas y el vínculo entre su profesión y su escritura. En un rico diálogo con Marcelo, compañero de APSA, nos cuenta sobre su trayectoria literaria como un modo de transitar la vida.



Portada libro: Informe preliminar sobre Delia Santos de Marcelo Marmer. imagen tomada de: [.https://cuspide.com/producto/informe-preliminar-sobre-delia-santos/](https://cuspide.com/producto/informe-preliminar-sobre-delia-santos/) vista el 19/09/2025

Para más información sobre la obra, visitá [Editorial Leviatán](#).

De la psiquiatría a la literatura: los primeros pasos.

Dra. Nora Leal Marchena (NLM): Marcelo, ¿cómo y cuándo comenzó tu interés por la escritura?

Marcelo Marmer (MM): Me gusta escribir desde mi adolescencia. Empecé con poemas breves y letras de canciones que tocaba con la guitarra. Luego, en mis treinta, asistí a talleres literarios, pero tuve que interrumpir por las demandas de la profesión y la familia. Retomé el taller literario individual y la escritura en el 2017 y estudié Escritura narrativa en “Casa de letras”, excelente lugar con muy buenos

docentes. En la actualidad escribo en días y horarios programados. Ahora escribo con horarios programados, lo que me ayuda a superar los miedos típicos del escritor: la "hoja en blanco. Otro causante de temor es la "hoja llena ", sucede cuando uno cree que tiene mucho para escribir o decir y no sabe por dónde empezar, es cuestión de adentrarse a la búsqueda de la palabra precisa, y de reconocer el tiempo y disciplina que implica esa búsqueda.

La relación entre el trauma y la narrativa

NLM: Tu primer libro de cuentos, [*Encierros involuntarios \(2019\)*](#), aborda el trauma. ¿Cómo conectas esa experiencia con tu profesión?

MM: En el 2019 publiqué el libro de editorial Paradiso, basado en la experiencia de atender de personas o familiares afectados por la dictadura y esos diálogos motivaron el surgimiento de personajes a partir de muchas frases escuchadas. En el título de ese libro apeló a dos tipos de encierros, el trauma del confinamiento y el propio encierro que tiene que ver con no poder poner palabras a lo traumático. Escribirlo fue una forma de procesar y dar voz a esas experiencias.

Autores y géneros preferidos

NLM: ¿Tenés preferencia por algún género literario en especial?

MM: Me gusta leer muchas cosas y me gusta experimentar con distintos géneros, ficciones nutridas de la realidad y de historias no siempre reales. Me gusta especialmente la historia argentina.

NLM: ¿Cuáles son tus autores favoritos?

MM: Rodolfo Walsh, me gusta cómo se deja sorprender por quien cuenta que quedó alguien vivo de "Operación Masacre" y escribe sus testimonios. Inaugura el género no ficción. No es posible nombrar a todos, algunos más son M. Puig, Clarisse Lispector, Paul Auster y Marcel Proust.



Foto de archivo personal de Marcelo Marmer.

Informe preliminar sobre Delia Santos: Un policial con memoria histórica

NLM: ¿Cuándo nació el proyecto de “Informe preliminar sobre Delia Santos”?

MM: Empezó a fines de 2021, postpandemia, con una investigación histórica y social de las décadas del 60 y 70 y la terminé de escribir a principios de este año. La protagonista es un personaje ficcional pero los lugares son reales.

NLM: ¿Tiene que ver con alguna experiencia vital tuya?

MM: Obviamente, mi infancia y juventud durante esas décadas influyeron mucho en la narrativa.

NLM: ¿Cómo se va gestando la idea de un libro?

MM: Con la propia experiencia y muchas lecturas. Es una búsqueda para tratar de entender lo ocurrido en nuestro país. La idea del hombre nuevo que tenía toda una generación y trató de llevar a la práctica de mil maneras.

NLM: ¿Los personajes se basan en personas que has conocido?

MM: Los personajes condensan algo de personas que he conocido y/o leído.

NLM: ¿Qué idea fuerza intentas transmitir?

MM: Es un policial político que resalta el valor del testimonio y la memoria. Creo firmemente en la importancia de recordar para entender nuestra historia y aprender de ella.

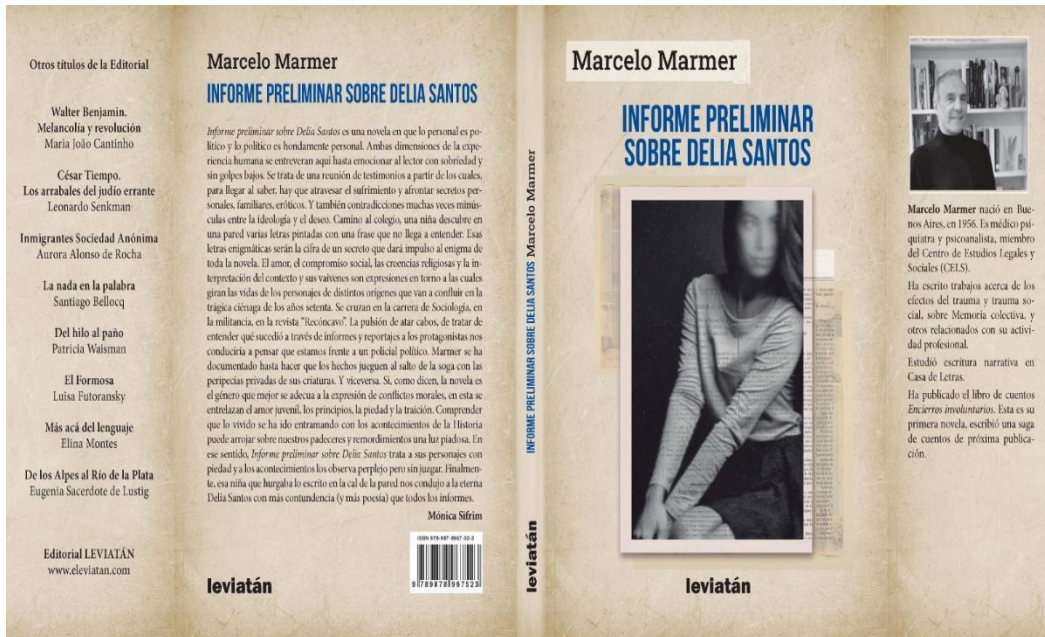


Foto de archivo personal de Marcelo Marmer.

Próximos pasos literarios

NLM: ¿Cuáles son tus proyectos para posibles próximas publicaciones?

MM: Estoy terminando de corregir una serie de cuentos, el cuento es un género que me gusta mucho. La idea es reunirlos en una publicación, no sé si serán doce, número signado como kármico por el libro [“Doce cuentos peregrinos” de Gabriel García Márquez.](#)

NLM: Ahora queremos hacer una invitación a los colegas de la nueva presentación del libro durante el Congreso de APSA 2025 entre el 23 y el 26 de abril.

Muchísimas gracias, Marcelo.

MM: A ustedes.

Podés acceder a una entrevista en el siguiente link:

<https://www.youtube.com/watch?v=o2RDLb841QY>